

SİLLE SANAT

MART- NİSAN 2017 Sayı 14 SİLLE SANAT SARAYI BÜLTENİDİR



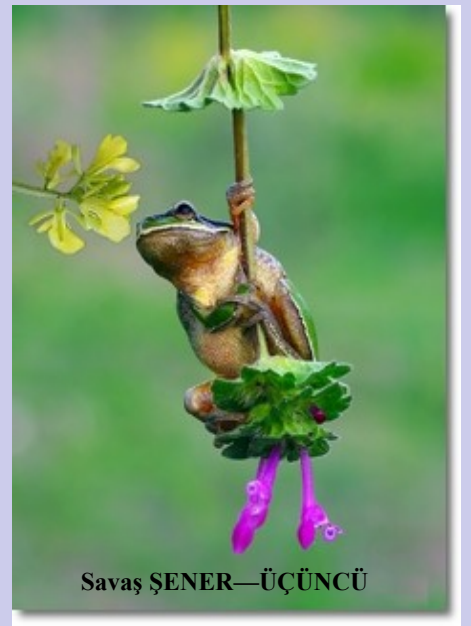
SİLLE
SANAT
SARAYI



Mehmet KARACA—BİRİNCİ



Süleyman KAPLAN—İKİNCİ



Savaş ŞENER—ÜÇÜNCÜ

2017 yılı üyeler arası yarışmamızın ikincisi sonuçlandı. "Doğa" konulu yarışmanın seçiciliğini Tayvan'dan Shu - Kua Ho yaptı. (Sayfa 2)

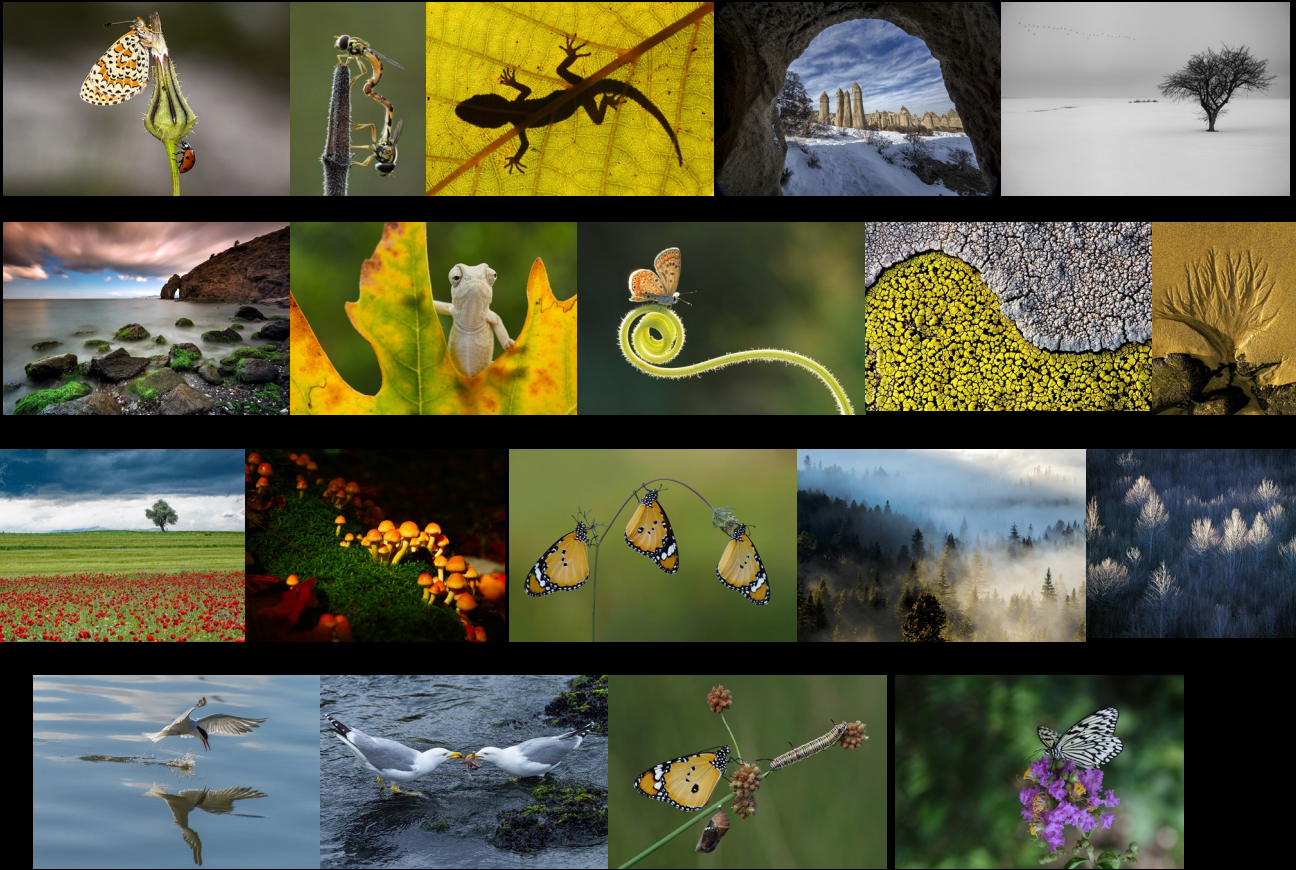
2017 yılı üyeler arası yarışmamızın ikincisi sonuçlandı.

DOĞA" konulu yarışmamıza 62 üyemiz 235 fotoğrafla katıldı.

Shu - Kua Ho'ya seçimi için, değerli üyelerimize de katılımları için teşekkür ederiz. Ödül alan ve fotoğrafları sergileme için seçilen üyelerimizi de tebrik ederiz.

Üyelerimizi yıl sonu büyük ödülüne ve Silile Sanat Sarayı Kupasına taşıyacak olan 2017 yılı ikinci yarışma sonucunda puan durumu şöyle;

Mehmet KARACA - 6, Savaş ŞENER - 6, Cihan KARACA - 5 Barış BARLAS - 5, Özlem GÜN BİNGÖL - 4, Akın ACAR - 3, Süleyman KAPLAN - 3, Anıl Tamer YILMAZ - 2, Arif MİLETLİ - 2, Seçkin YENİCİ - 2, Ahmet ÇETİNTAŞ - 2, Ahmet YENMEZ - 2, Ekrem ŞAHİN - 2, Muhsin DİVAN - 2, Ünsal ÖDEMİŞ - 2, Avishek DAS - 1, Başak BALKAN - 1, Bayram AYHAN - 1, Çetin ALKILIÇ - 1, Derviş ÖZCAN - 1, Derya YAZAR - 1, Ender BAYINDIR - 1, Ercüment ERSOY - 1, Erol SESİ - 1, Hakan BAĞÇECİ - 1, İnci ÇELİK - 1, Mahfuzul Hasan RANA - 1, Masis ÜŞENMEZ - 1, Mehmet İZDEŞ - 1, Mehmet TUFAN - 1, Mehmet ULUYURT - 1, Murat ÖZÇELİK - 1, Mustafa KILIÇ - 1, Mustafa Tarık CANBAY - 1, Mustafa TOR - 1, Reyhan TÜRK - 1, Salim ŞİMŞEK - 1, Selma DEMİRKOL - 1, Sema DEMİRKOL - 1, Serkan DALDAL - 1, Süleyman CANDAN - 1, Şener TEKÇİ - 1, Şiir DÜRÜST - 1, Tolga BÖLÜKBAŞIOĞLU - 1, Tuncay ÖZDAL - 1, Yüksel AÇIKGÖZ



27. FIAP Renkli Bienali, Yansıtılmış Görüntü Bölümü'nde TFSF adına FOTOGEN Fotoğraf Sanatı Derneği'nin oluşturduğu Türkiye Takımı, 148 puanla dünya yedincisi olmuş ve "Honourable Mention" derecesi almıştır. Takımda yer alan üyelerimizi kutluyoruz.



“Sarayın Sultanları Buluştu”

Türkiye’nin farklı şehirlerinden ve Kıbrıs’tan gelen üyeler festival için Konya’da buluştu. 25 Şubat günü başlayan festivalde Konya’nın Hüyük İlçesi Zıvarık Mahallesi’nde ve Şükran Köyünde fotoğraflar çekildi. Aynı gün akşam Konya’da semâ töreni izlendi.

Etkinliğin ikinci günü Sillesanat Kafe’de toplu kahvaltı ile başladı. Kahvaltı sonrasında topluluk üyeleri etkinlik kapsamında düzenlenen fotomaraton için fotoğraflarını teslim ettiler. Şili Fotoğraf Federasyonu üyelerinin “Şili’den Doğa Manzaraları” isimli fotoğraf sergisinin açılışından sonra festivalin onur konuğu ve fotomaratonun jüri üyeleri olan Gül Ezen, Gülnaz Çolak ve Güler Ertan fotoğrafların değerlendirmesini yaptılar.

Öğleden sonra Konya Polisevi’nde yapılan ödül töreninde ödül alan fotoğraflar açıklandı ve kazanan üyelerin ödülleri verildi.

“Sarayın Sultanları Buluşuyor” festivali katılanlara sertifikalarının verilmesi ve etkinliğe özel üretilen magnetlerin hediye edilmesi ile sona erdi.



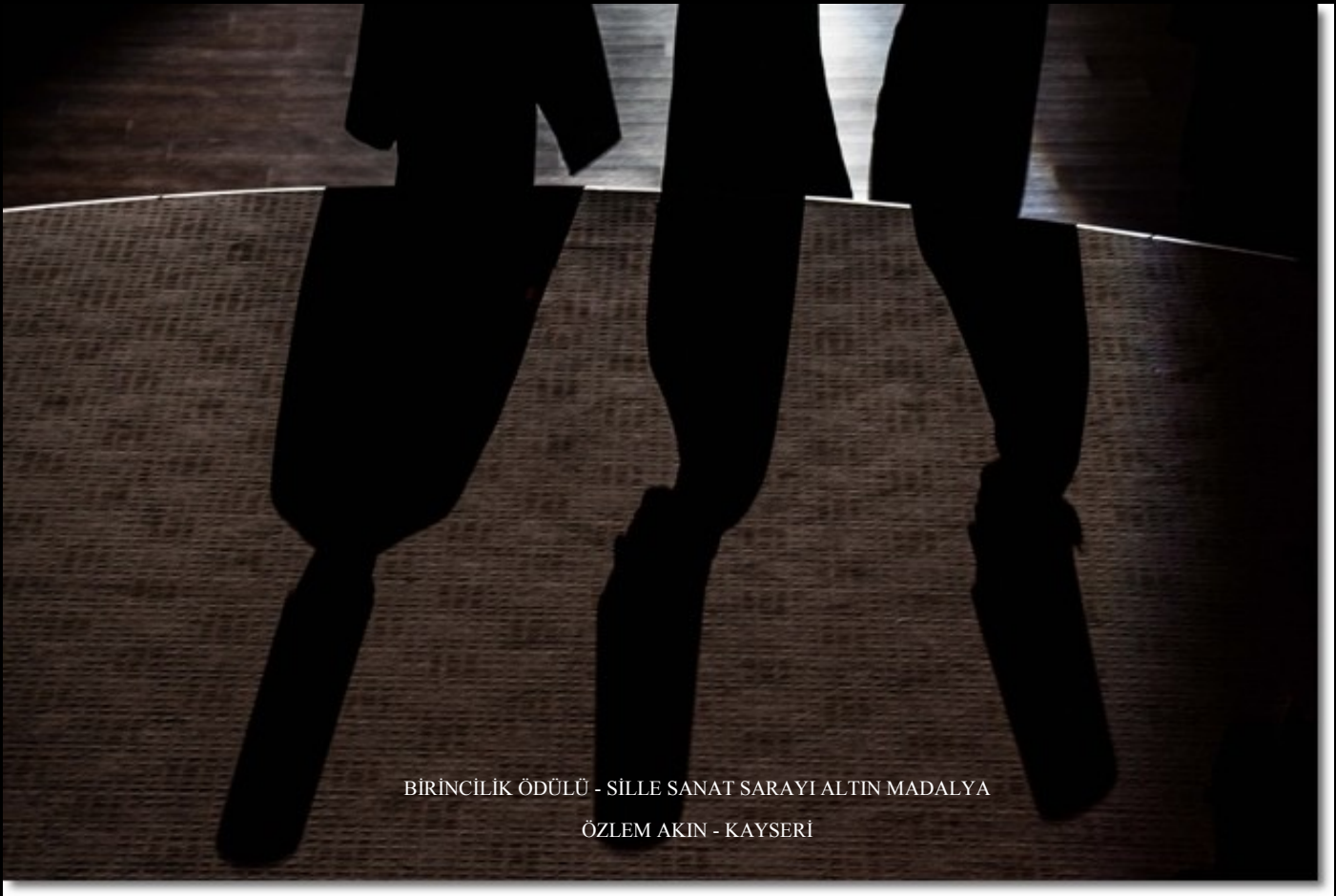
ANI MAGNETLERİ



Festivale katılan Sille Sanat Sarayı kadın üyelerinin yanlarında getirdiği çok sayıda kitap Sefaköy İlkokulu Kütüphanesine teslim edilmek üzere Şadiye Yılmaz Bilir'e teslim edildi.

Düzenlenen fotomaratonda jüri üyeleri Gül Ezen, Gülnaz Çolak ve Güler Ertan'ın yaptığı değerlendirmeye göre Özlem Akın (Kayseri) birincilik ödülünü kazandı. Özlem Gün Bingöl (İstanbul) ikincilik ödülünü, Fatma Gönen (Ankara) üçüncülük ödülünü kazandılar. Gül Ezen Özel Ödülünü Sevgi Ödemiş (İstanbul), Gülnaz Çolak Özel Ödülünü Özlem Akın (Kayseri), Güler Ertan Özel Ödülünü Dilek Uyar (Ankara), Reha Bilir Özel Ödülünü Ebru Öztürk (Konya) ve Sille Sanat Sarayı Özel Ödülünü Ufuk Demirtaş (Ankara) kazandılar.

Ayşe Eren (Konya), Derya Arıkan (Konya), Derya Yazar (Nevşehir), Dilek Uyar (Ankara), Ebru Öztürk (Konya), Emine Çetin (Konya), Fatma Gökmen (Ankara), Gülay Erkan (Konya), Nagihan Şekercioğlu (Sakarya), Nesrin Ateş (Ankara), Neşe Arı (İstanbul), Özlem Akın (Kayseri), Özlem Gün Bingöl (İstanbul), Rabia Demirel (Konya), Selma Oransay (İstanbul), Sevgi Ödemiş (İstanbul), Zerrin Erdilek'in (Kıbrıs) fotoğrafları da sergilemeye değer bulundu.



BİRİNCİLİK ÖDÜLÜ - SİLLE SANAT SARAYI ALTIN MADALYA

ÖZLEM AKIN - KAYSERİ



İKİNCİLİK ÖDÜLÜ - SİLLE SANAT SARAYI GÜMÜŞ MADALYA

ÖZLEM GÜN BİNGÖL - İSTANBUL



Sille Sanat Sarayı
Seyit Ali Ak Kupası



3. Fotoğraf Gösterisi Yarışması
2017

Sille Sanat Sarayı üyelerine yönelik fotoğraf gösterisi
yarışma şartnamesi; www.sillesanat.com

Son Başvuru Tarihi: 1 Ağustos 2017
Sonuçların Açıklanması: 10 Ağustos 2017





ÜÇÜNCÜLÜK ÖDÜLÜ - SİLLE SANAT SARAYI BRONZ MADALYA
FATMA GÖNEN - ANKARA



GÜL EZEN ÖZEL ÖDÜLÜ - SEVGİ ÖDEMİŞ - İSTANBUL



GÜLNAZ ÇOLAK ÖZEL ÖDÜLÜ - ÖZLEM AKIN - KAYSERİ



GÜLER ERTAN ÖZEL ÖDÜLÜ - DİLEK UYAR - ANKARA



SİLLE SANAT SARAYI ÖZEL ÖDÜLÜ - UFUK DEMİRTAŞ - ANKARA

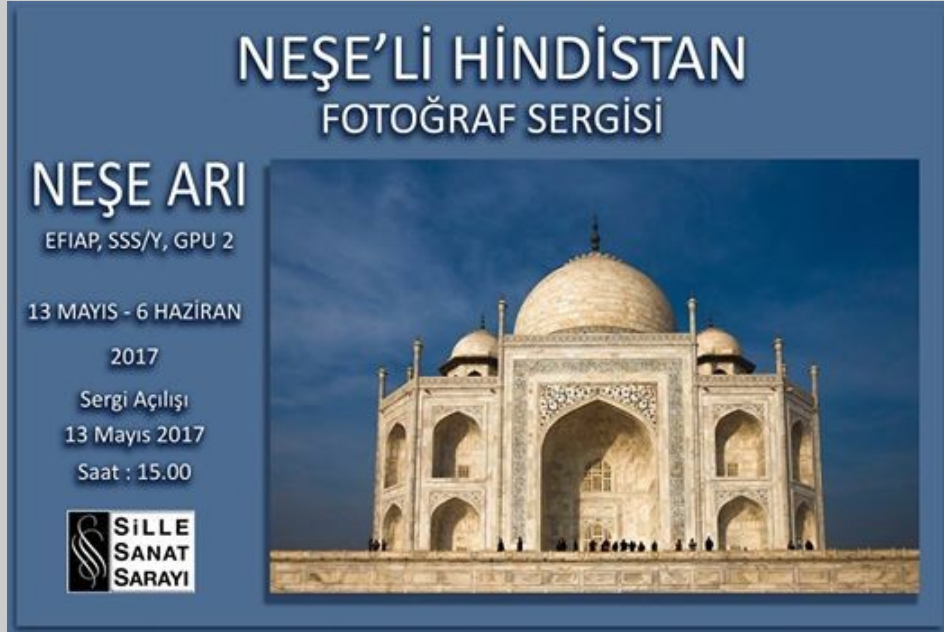


REHA BİLİR ÖZEL ÖDÜLÜ - EBRU ÖZTÜRK - KONYA

Nguyễn Vũ Phước'dan
"SİZE VIETNAM'I GETİRDİM" FOTOĞRAF SERGİSİ
18 Nisan 2017 Saat: 18.00'de
SİLLE SANAT SARAYI'nda açıldı



Neşe Arı'dan "NEŞE'Lİ HİNDİSTAN"
13 Mayıs 2017 Cumartesi günü Saat 15.00'de sergi açılışına bekliyoruz.
Yer : Sille Sanat Sarayı



AFSAD Nisan ayında Sayın Reha Bilir'i konuk etti.
Söyleşi ve sunum ilgiyle izlendi.



Dövmenin Miladı: DEQ

Kimimize göre baht, kimimize göre hayatımızı totemleştiren dövme, vücudumuzdan ayırmak istemediğimiz süs parçası, kimimize göre duyguların bedendeki dili olarak da tanımlarız bazen. Amerika’da özellikle de geçmiş yıllara oranla hızla artan dövme Avrupa’da da yaygın biçimde kullanılmakta. Ülkemizde ise başta metropoller olmak üzere birçok sahil şehrimizde ve marjinal görünmeye çalışan kişilerin tercihinde de dövme izlerini görebiliriz.

Dünyada çoğu ülkenin farklı adlandırdığı dövme Güneydoğu Anadolu Bölgesi (Şanlıurfa-Diyarbakır ve Mardin) özellikle Kürt ve Arap kadınlarının vücudunda Deq ismini alır. Kadınlar Şamanizm, Budizm ve Yezidilik gibi inanç sistemlerinde güneş, yıldız, ay ve belli-belirsiz geometrik şekillerin figürlerinin yansımalarını vücutlarına nakışlamalarıyla daha güzel, şanslı ve ya yaşamlarına bereket getireceğine inanırlar. Genellikle 35 yaş üstü kadınlar da görülen deq güzelliğin simgesi olarak adlandırılırken genç kızlar bu geleneği yürütmekte pek ısrarcı değil. Yöremizin en belirgin kültürel zenginliği olarak bildiğimiz deq her geçen gün kaybolmaya yüz tutuyor.

Bu işte usta eller yaşlı kadınlar tarafından yapılmaya devam edilirken genç adaylara kısmen de olsa aktarılmaya devam ediyor. Güneydoğuda asırlardır folklorik özelliğiyle süregelen deq çene, dudak, sine, kaş arası, burun, el ve ayak bileklerine işlenerek uygulanıyor. Kız çocuklarını emziren anne sütü ile odun isı, eski lamba isı veya yemek yapılan sac altı isı harmanlanarak hazırlanan karışım, iğne aracılığıyla deri altına teneffüs ettirilerek nakşedilmiş oluyor. Kısa bir zaman sonunda iyileşen deri yarası, yeşilimtırak bir renge sahip olarak ömür boyu gitmeyen güzellik takısı haline bürünüyor. Özellikle yüzünün büyük kısmını deq ile belirginleştiren bazı kadınlar kalıcı bir makyaj yaptığına, güzelliğinin de bereketlendiğine inanıyor.

Biz fotoğraf sanatçılarına ise sadece bu inanılmaz uzman dermatolog kadınların eserlerini ölümsüzleştirme fikriyle geleceğe ışınlamanın mutluluğunu yaşıyor, gelecek nesillere aktarılmasını diliyoruz.



Ferit AKÇALI

